

COMUNICATO STAMPA

STILLS OF PEACE and Everyday Life

Italia e Pakistan: una ricerca del senso del Contemporaneo

Mostra a cura di Antonio Zimarino, Franco Speroni, Lavinia Filippi e Raffaella Cascella

Museo Capitolare – Cripta della Cattedrale – Atri (TE)

preview per la stampa e opening su invito – 10 luglio, ore 18.30 – Chiostro della Cattedrale

apertura al pubblico: 11 luglio – 10 settembre

tutti i giorni | 10.00 – 12.00; 15.30 – 19.00; 20.30 – 22.30

“Le fotografie sono istanti in cui lo sguardo e con esso, l’interiorità umana tenta di riscattarsi dal banale esistenziale”. Su questo assunto si basa il nuovo progetto dal nome *STILLS OF PEACE and Everyday Life*, promosso dalla Fondazione Aria in collaborazione con il Comune di Atri, che nasce da una ricerca sperimentale basata sul concetto di comunicazione tra le culture, italiana e pakistana, attraverso lo scambio, il confronto e la comprensione reciproca attraverso le forme dell’arte contemporanea. “L’obiettivo di questa mostra – ha affermato Elena Petrucci, Presidente della Fondazione Aria – è quello di ampliare gli orizzonti del nostro territorio creando dei collegamenti internazionali che facciano da ponte per progetti di scambio e confronto in ambito artistico culturale”.

STILLS OF PEACE and Everyday Life inizia a prendere corpo nel 2012, a seguito di contatti medio orientali dell’ambiente culturale Pakistano, incontrando l’arte del Gandhara, nella Swat Valley e le singolari tradizioni identitarie di un popolo “in via d’estinzione” come quello dei Kalasha.

Una mostra che prende forma grazie al lavoro dei curatori Antonio Zimarino, Franco Speroni, Lavinia Filippi e Raffaella Cascella, quest’ultima ideatrice del progetto stesso.

Dall’ 11 luglio al 10 settembre 2014, si terrà in Abruzzo, nei suggestivi ambienti della Cripta del Museo Capitolare della Cattedrale di Atri, la mostra *STILLS OF PEACE and Everyday Life*, che propone opere di artisti contemporanei pakistani ed italiani: Iffat Almas, Mobeen Ansari, Sajjad Ahmed, Emanuela Barbi, Farida Batool, Massimo Camplone, Sergio Camplone, Mandra Cerrone, Paolo Dell’Elce, Barbara Esposito, Attilio Gavini, Shalalae Jamil, Lali Khalid, Nadia Khawaja, Naiza Khan, Aroosa Naz, Iacopo Pasqui, Giovanni Sacchetti, Risham Syed.

Attraverso i linguaggi della fotografia, della video arte e dell’installazione, si apre un confronto su temi relazionali, sociali ed esistenziali profondi e viene offerto, così, uno spaccato sulla ricerca attualissima dell’arte in Pakistan ed una conoscenza delle ricerche estetiche di artisti italiani originari dell’area Centro Adriatica. Una mostra che pensa di proseguire nelle città di Islamabad e a Lahore in collaborazione con le Ambasciate e altre istituzioni culturali dei due Paesi. Nel mondo dell’arte ci sono tante mostre che ricordano, raccontano, urlano o ripetono; *STILLS OF PEACE and Everyday Life*, nell’intenzione dei suoi ideatori e curatori, vorrebbe essere una mostra “che pensa” e fa pensare attraverso l’incontro inedito tra artisti italiani e la cultura visuale ed immaginale del Pakistan contemporaneo. Superando i pregiudizi, le distanze, le diversità di formazioni, culture e condizioni nascono riflessioni tanto sulla specificità che sulle comuni esigenze di dignità, di significato, di etica e rispetto necessarie alla condizione umana.

STILLS OF PEACE and Everyday Life è un progetto inserito nel circuito di *ARTE in centro*, un network culturale che comprende due Regioni, tre Province, sette Comuni (Ascoli Piceno, Atri, Castelbasso, Civitella del Tronto, Loreto Aprutino, Pescara e Teramo). Durante i novanta giorni delle nove mostre in programma, verranno ospitati cento artisti internazionali. Inoltre, sono previsti venti eventi collaterali e quelli legati a *STILLS OF PEACE and Everyday Life* sono due lectio magistralis sul mondo e la cultura Pakistaniana. Il 18 luglio il Prof. Alberto Cacopardo, antropologo e docente alla UniFi e socio ordinario dell’IsIAO (Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente) parlerà di “I Kalasha: gli ultimi pagani indoeuropei”, mentre il 6 settembre il Dott. Luca Maria Olivieri direttore della Missione Archeologica Italiana in Pakistan, ricercatore all’Università di Bologna e socio dell’IsIAO (Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente) interverrà sull’argomento “Sulle tracce di Alessandro. Templi, tombe, fortezze e ripari dipinti dalla valle dello Swat”.



FONDAZIONE -
MAI VINAMENEGAZ
per le Arti e la Cultura



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
NACA ARTE



FONDAZIONE DEI MUSEI CIVICI
DI LORETO APRUTINO

Sono previsti anche dei servizi educativi sull'arte contemporanea rivolti a giovani e adulti: *"STILLS OF PEACE and Everyday life: il backstage di un progetto culturale"*, dal 15 al 29 maggio e dal 26 giugno al 3luglio, si tratta di lezioni teorico pratiche di storia della fotografia, di teorie sull'allestimento di una mostra e pratica sull'allestimento di una mostra; *"Lo sguardo poetante. L'estetica della fotografia e linguaggio visivo"* è il workshop del fotografo Paolo Dell'Elce, che si terrà, dal 22 al 24 agosto, sul linguaggio e l'estetica della fotografia; *"STILLS of Peace for Children"*, dall'1 al 5 settembre, è un workshop per i più piccoli a cura della Dott.ssa Raffaella Cascella basato sull'apprendimento di tecniche artistiche.

L'organizzazione generale è affidata a delloiacono m&s.

Download delle foto e ulteriori info sul sito web: www.stillspace.com

Promosso da: Fondazione Aria – Fondazione Industriale Adriatica
In collaborazione con: Comune di Atri (TE)
Un progetto del network: ARTE in Centro

Con il patrocinio di: Ambasciata d'Italia a Islamabad
Ambasciata pakistana in Italia
Associazione Italia Pakistan, Associazione di Amicizia e Cooperazione
Università degli studi di Firenze
Società Dante Alighieri

Main Sponsor Banca dell'Adriatico

Sponsor: Aercoib Di Cecco S.r.l.
Alma C.I.S. S.r.l.
Angelucci Trasporti S.r.l.
Banca Popolare dell'Emilia Romagna
CFI Advisors
Dell'Aventino S.r.l.
Galeno Group
Hiteco S.r.l.
Hotel Villa Maria
Metalchimica S.r.l.
Nervegna Autotrasporti S.r.l.
Neveroil S.r.l.
Odoardo Zecca S.r.l.
Reale Mutua Assicurazioni
Sangro Automazione S.r.l.
Studio Falcone
Valagro S.p.A.

delloiaconoTM marketing&sales,

Via Misticoni 12, 65100 Pescara | ITALY
Tel/Fax +39.085.45.49.859
Ufficio Stampa: press.office@delloiacono.eu