



ARIA MUSICA rassegna musicale estate 2012

12 concerti gratuiti nello spazio mostra di Razza Umana, offerti da Fondazione in collaborazione con l'Assessorato Turismo e Grandi Eventi del Comune, e con le più autorevoli scuole di musica del territorio dirette da giovani musicisti internazionalmente riconosciuti

CONCERTI AUTORI

Stadio del Mare - Piazza Primo Maggio - ore 21.00

Paolo Di Sabatino (piano Jazz) - 06 agosto

Antonio Cipriani (chitarra jazz) - 23 agosto

Giuseppe e Gianfranco Continenza (duo chitarra jazz) - 30 agosto

Nunzio Fazzini (tenore) - 06 settembre

CONCERTI ALLIEVI

Piazza Della Rinascita - Totem Oliviero Toscani, si terranno due concerti per ogni sera, alle 18.00 e alle 20.00 di generi che spaziano dal repertorio classico: pianoforte, voce, strumenti ad arco e a fiato; a quello contemporaneo: jazz, rock, pop, fusion.:

Accademia Musicale Pescara - 11 Settembre

Programma musicale a cura del presidente Anna Maria D'Angelo

Contemporary Music Academy Pescara - 12 settembre

Programma musicale a cura del direttore Gianfranco Continenza

European Musicians Institute Pescara - 13 settembre

Programma musicale a cura del direttore Giuseppe Continenza

Nuova Scuola Comunale di Musica Montesilvano - 14 settembre

Programma musicale a cura del direttore Nunzio Fazzini

APERITIVO

presso Caffè Carducci, via Carducci 73 - le sere di tutti i concerti saranno offerte degustazioni tipiche in omaggio con l'acquisto del catalogo Razza Umana

in collaborazione con: MARRAMIERO - SAN TOMMASO - CAFFE' CARDUCCI

sponsor tecnico per i concerti **Fabbrini** - pianoforti dal suono inimitabile

RAZZA UMANA

Fondazione ARIA inaugura "Razza Umana" di Oliviero Toscani a cura di Achille Bonito Oliva

20 luglio ore 19.00 Museo Vittoria Colonna / Piazza della Rinascita Pescara

La mostra resterà allestita dal 20 luglio al 20 ottobre 2012

Nello spazio/tempo della mostra molti prestigiosi incontri con gli autori di fama internazionale coinvolti nel progetto, come Achille Bonito Oliva, Oliviero Toscani, Mario Botta, Elio Fiorucci, Silvia Evangelisti, Anna Mattiolo, Gabriele Basilico autore invitato per l'edizione 2012/2013. www.fondazionearia.it

Fondazione ARIA, con il progetto Territorio Abruzzo, e la direzione artistica di Achille Bonito Oliva, che vive, racconta e costruisce la storia dell'arte, incontriamo i testimoni del nostro tempo in una serie di

appuntamenti per parlare dell'arte, degli artisti e di questo tempo presente, con il desiderio di leggere, capire e ridisegnare la vita che ci circonda.

ARIA nasce con l'obiettivo di trovare spazio per l'arte nel quotidiano. Uno spazio che sappia essere discreto, ma ineludibile. Uno spazio dell'arte che sappia interagire con la vita che intuisce e anticipa, per riaccendere il pensiero comune, il senso di appartenenza alla società.

Il luogo storicamente deputato alla costruzione del pensiero comune, da cui deriva l'identità dei singoli è la greca agorà, che si è evoluta nei secoli interpretando di volta in volta il pensiero delle civiltà che la esprimevano; la piazza che nei momenti più bui delle società ridiventa luogo d'incontro, di protesta ove rimettersi in gioco come cittadini e non più, solo come individui.

***Allora il luogo ideale per questa prima esposizione di Fondazione ARIA: Razza Umana, è la piazza nel senso della greca agorà. Così l'arte esce dal museo e ritorna con forza e prepotenza nel suo vero spazio vitale, perché: "arte è l'espressione delle emozioni, esagerare fa bene, è un esercizio delle passioni, dalle quali veniamo sempre più allontanati nella realtà analgesica in cui viviamo."** Oliviero Toscani - Non sono obiettivo -2001. I giganti della Razza Umana li trovi li in quello spazio a sinistra, nel cuore storico di Piazza Salotto, dove i giovani degli anni ottanta sognavano mondi nuovi. Li trovi li a piccoli gruppi, sempre presenti, che chiacchierano, discutono, progettano e con la loro "presenza esagerata", richiamano i cittadini di Pescara (d'Abruzzo e del mondo), a rivedere, riprogettare di nuovi sogni il proprio spazio, il proprio quotidiano. Mariantonietta Firmani - presidente Comitato Scientifico di Fondazione ARIA.*

***"RAZZA UMANA è uno studio socio-politico, culturale e antropologico. Fotografiamo la morfologia degli esseri umani, per vedere come siamo fatti, che faccia abbiamo, per capire le differenze. Prendiamo impronte somatiche e catturiamo i volti dell'umanità."** Oliviero Toscani*

"Paul Klee diceva che l'arte può rendere visibile l'invisibile. Oliviero Toscani ha sempre lavorato per smantellare i complessi d'inferiorità che la fotografia aveva, prima nei confronti della pittura e poi verso il cinema. Questo è quello che ha praticato finanche riuscendo, senza moralismo, a dimostrare che si poteva accettare la committenza pubblicitaria senza fare apologia del reale.

E sono d'accordo con Toscani che questo, alla fine, è il problema di ogni artista, perché lo considero artista avendogli dato alla Biennale del '93 una sala personale nella edizione "Aperto '93 emergenze", perché il suo lavoro, cogliendo anche l'emergenza spirituale, conferma il valore dell'arte che è la coesistenza delle differenze.

*Nel set di **RAZZA UMANA**, per la realizzazione di questa grande opera che Oliviero sta producendo per la metropolitana di Napoli dove in 100 metri immortalata 1.500 persone, ho visto come lavorava, con questa capacità di sviluppare il fotografo individuale in fotografo plurale, attraverso tutto il suo staff.*

*Con **RAZZA UMANA** Toscani riesce a stabilire un rapporto quasi socratico con le persone di strada, dove allestisce un piccolo set fotografico con panno, come si faceva una volta, ma senza regressione o gioco di estetismo antiquariale, Toscani segue la necessità del momento, dello scatto della fotografia con la quale coglie, ferma, fotografa per costruire questa enciclopedia la plurale dell'umanità ma per farla coesistere. Non per tratteggiare differenze fisiognomiche ma per dimostrare che queste differenze arricchiscono l'umanità. Allora tornando alla prima domanda: a cosa serve la fotografia, rispondo: la fotografia serve a rendere plurale il soggetto, a portare l'artista fuori dal proprio delirio di onnipotenza, ad indicare la possibilità di convivenza, diciamolo."*

Achille Bonito Oliva

PARTNER DELL'EVENTO: www.almacis.it; www.ecogassrl.it; www.marramiero.it; www.valagro.it; www.polimi.it; www.fiaf.it; www.fondazionepescarabruzzo.it; www.comune.pescara.it; www.caldora.it; www.liscianigiochi.it; www.martintype.it; www.havillamaria.it; www.bpls.it; www.hiteco.it; www.soalca.it; www.dellaventino.it; www.zeccaonline.it; www.neveroil.it; www.carichieti.it; www.bancacaripe.it; www.bancadellardiatico.it; www.realemutua.it; www.gegel.it; www.immedil.it; www.buccella.it; www.publigrafika.it; www.abruzzoimpresa.it; www.marteditrice.it; www.ilcentro.geocal.it; www.artribune.it ; www.parallelo42.it

TERRITORIO ABRUZZO

Oliviero Toscani: penso che sia interessante che ci siano dei premi per i giovani, spero che possa aiutare i giovani a guardare con più attenzione i propri consimili per capire le persone che ci stanno vicino che sono tutte molto interessanti, spero che possa continuare e che questo catalogo umano possa essere continuato dalle scuole come un catalogo di famiglia.

I NUMERI DELLA PRIMA EDIZIONE DEL PREMIO

Territorio Abruzzo è un premio di fotografia rivolto agli studenti delle scuole superiori, ma che dalla prossima edizione sarà aperto anche agli studenti universitari e alle altre regioni. Nella giuria artistica nomi autorevoli come: Mario Botta, Elio Fiorucci, Anna Mattiolo, Silvia Evangelisti, Marisa Galbiati del Politecnico di Milano, Carmen Andriani.

Alla prima edizione sono 910 gli studenti iscritti delle classi quarte e quinte, di 32 scuole, 62 le collaborazioni esterne attivate, di cui 30 con docenti delle scuole e 23 con i fotografi che hanno tenuto 240 ore di laboratori di fotografia nelle scuole. Gli studenti iscritti, hanno fotografato volti e soggetti umani, narrativi dei mestieri vecchi e nuovi che sostanziano il sistema economico abruzzese.

E proprio attraverso i ritratti scattati dai giovani partecipanti che comincia a delinearsi un ritratto dell'Abruzzo inedito. A fine corso/concorso sono state programmate ed in via di realizzazione 4 mostre dei 252 lavori degli studenti selezionati + 90 foto dei fotografi in azienda, in 4 bellissimi centri storici. Un catalogo racconta per immagini e testi nomi illustri, studenti e partner.

I DOCENTI DI FOTOGRAFIA

Laboratori di fotografia sono stati tenuti da: Andrea Buccella, Antonio Iubatti Bruno Colalongo, Davis Medori, Enrico Maddalena, Enzo Dossi De Gregoris, Federico Deidda, Gianfranco Di Donato, Giovanni Iovacchini, Lorenzo Delfino Luigi Bucco, Luigi Marcucci, Massimo Losacco, Mauro Bologna, Ottavio Perpetua, Paolo Dell'Elce, Pierfrancesco Fimiani, Pierpaolo Serini, Pietro Cocco, Simone Cerio.

LE SCUOLE CHE HANNO PARTECIPATO

Provincia di Chieti - I.P.S.I.A. "Pomilio", Chieti; Liceo Artistico "G. B. Vico", Chieti; Liceo Scientifico "A. Volta"; Francavilla al Mare, Liceo Artistico "Palizzi"; Lanciano; Liceo Scientifico Tecnologico "L. Da Vinci", Lanciano; Liceo Classico "V. Emanuele II", Lanciano; Istituto Ragioneria, Lanciano; I.T.C.G. Fermi, Lanciano; Liceo Scientifico, Guardiagrele; Istituto Professionale Industria e Artigianato "G.Marconi", Ortona; Istituto Professionale "De Giorgio", Lanciano.

Provincia di L'Aquila - ITIS "Majorana", Avezzano; Liceo Scientifico Onnicomprensivo Statale, Carsoli; I.T.C. per Geometri "Patini-Liberatore", Castel di Sangro; I.T.I.S. "D'Aosta", L'Aquila; Istituto



Pescara 31/07/2012

Comunicato Stampa – ARIA – 31 luglio 2012 Pescara

Onnicomprensivo “L. Da Vinci” (IPSIA)/Istituto d’Arte-Liceo Artistico “Fulvio Muzi”, L’Aquila; Liceo Classico “D. Cotugno”, L’Aquila; Liceo Scientifico “E. Fermi”, Sulmona; Istituto Tecnico Commerciale “A. Argoli”, Tagliacozzo; Istituto Professionale Agricoltura e Ambiente “Serpieri”, Avezzano.

Provincia di Pescara - Istituto di Istruzione Superiore “Bertrando Spaventa”, Città Sant’Angelo; Liceo Scientifico “D’Ascanio”, Montesilvano; Istituto d’Arte “M. dei Fiori”, Penne; Liceo Scientifico “L. da Penne”, Penne; I.T.C. per Geometri “Tito Acerbo”, Pescara; Liceo Statale “G. Marconi”, Pescara; Liceo Scientifico “Da Vinci”, Pescara; I.P.S.S.A.R. F. De Cecco (Alberghiero), Pescara; Liceo Artistico-Istituto D’Arte “Bellisario-Misticoni”, Pescara; Liceo Classico “G. D’Annunzio”, Pescara; Liceo Scientifico “G. Galilei”, Pescara; I.T.C.G. “Aterno-Manthonè”, Pescara.

Provincia di Teramo - Istituto Onnicomprensivo “Comi-Forti”, Teramo; Liceo Classico-Artistico “Delfico-Montauti”, Teramo; I.I.S. “Alessandrini-Marino”, Teramo.

ARIA Fondazione Industriale Adriatica

Mariantonietta Firmani Presidente Comitato Scientifico
Corso Vittorio Emanuele II n 15 - 65122 Pescara (PE) Italia
C.F./P.I. 01980060683 Info Comitato Tecnico Scientifico
info +39 3389744591 - info@fondazionearia.it
<http://www.fondazionearia.it>