

# TERRITORIO ABRUZZO PREMIO FONDAZIONE ARIA 2011/2012

Quattro mostre in quattro bellissimi centri storici

**C**ittà Sant'Angelo, Tagliacozzo, Lanciano e Teramo sono le quattro location ospiti delle mostre fotografiche di ARIA. Sono 252 le fotografie scattate dai giovani partecipanti al Premio Territorio Abruzzo, il primo concorso fotografico lanciato da ARIA. Oggetto degli scatti, prodotti dai ragazzi delle scuole superiori della regione, i mestieri vecchi e nuovi abruzzesi. Si chiama "Razza Abruzzo: 1001 lavori", il tema scelto per la prima edizione, ispirato a "Razza Umana" di Oliviero Toscani. Ora le foto scelte da una giuria d'eccezione composta da Oliviero Toscani, Elio Fiorucci (stilista), Mario Botta (Architetto), Anna Mattiolo (MAXXI Roma), Silvia Evangelisti (Artefiera Bologna), Marisa Galbiati (Politecnico Milano) e Carmen Andriani (Università Pescara), sono le protagoniste di quattro preziose mostre allestite in altrettanti gioielli del territorio abruzzese. In tutte le esposizioni, le foto dei ragazzi sono state affiancate da alcuni scatti che i fotografi che hanno collaborato al Premio hanno realizzato nelle aziende partner della Fondazione. Le esposizioni sono state allietate da degustazioni tipiche di prodotti regionali offerti dalle aziende "Marramiero" e "San Tommaso".

## CITTA' SANT'ANGELO

Ad aprire la nutritissima serie di eventi promossi dalla Fondazione, è stato uno dei "Borghi più Belli d'Italia". Dal 16 al 29 luglio, in concomitanza con l'evento "Dall'Etna al Gran Sasso", l'Istituto "B.Spaventa" di Città Sant'Angelo ha ospitato 63 scatti partecipanti al concorso.

L'istituto nato il 1 maggio 1878, con la qualità di magistrale, nel settembre 1888, divenne Scuola Normale Superiore. La scuola ebbe molti "ospiti" illustri come addirittura Luigi Pirandello, che nella sessione d'esame dell'anno scolastico 1905/1906 fu presidente di commissione.



In tutti gli indirizzi sono previsti insegnamenti approfonditi di Storia e Geografia, Filosofia, Matematica, Informatica, Fisi-

ca, Scienze Naturali, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Sportive, Religione Cattolica o attività alternative; per le classi prime sono attivi, oltre al normale orario curricolare di 27 ore, laboratori gratuiti antimeridiani settimanali delle seguenti discipline: Teatro, Musica, Danza, Cinese Mandarino, Russo, Spagnolo, Attività motorie e sportive. L'istituto offre un'ampia scelta nell'ambito di diversi percorsi formativi: Liceo Scientifico (opzione scienze applicate); Liceo Linguistico; Liceo delle Scienze Umane (opzione economico-sociale). Tutti offrono piani formativi efficaci ed efficienti, in continuo aggiornamento per garantire il meglio rapporto formativo tra capacità tecnico scientifiche ed umanistiche.

L'esposizione è stata affiancata anche da due appuntamenti musicali, di genere diverso. Il primo è stato un concerto di musica hardrock, con i "The Strangers". Mentre gli amanti della musica lirica sono stati allietati dal maestro Maria Gabriella Ciaffarini che ha accompagnato al pianoforte la soave voce del soprano Martina Capasso.

## TAGLIACOZZO

Il secondo appuntamento dell'esposizione, ha aperto i battenti il 26 agosto nell'istituto turistico "A. Argoli" di un altro dei "Borghi più Belli d'Italia", Tagliacozzo, in concomitanza con la manifestazione cinema-

tografica "Tagliacozzo Film Festival", e il prestigiosissimo "Festival Internazionale di Mezza Estate" che prevede spettacoli di danza, musica e teatro. Ad ospitare la mostra è stato l'Istituto Turistico "A. Argoli" nato nell'anno scolastico 2001/2002.



Si tratta di una scuola moderna in un territorio dotato di rilevanti potenzialità di sviluppo turistico e pertanto bisognoso di figure

professionalmente qualificate nel settore. Conseguire il Diploma di Perito per il turismo vuol dire non solo ottenere l'opportunità di iscriversi a qualsiasi facoltà universitaria ma anche avere significative possibilità di accedere rapidamente al mondo del lavoro. L'istituto per il Turismo, che ha visto crescere in modo considerevole il numero dei suoi iscritti negli ultimi anni, propone lo studio approfondito delle lingue Inglese, Francese e Spagnolo, avvalendosi del contributo di docenti qualificati ed esperti madrelingua, oltre che di viaggi d'istruzione e stages formativi all'estero diretti all'arricchimento dell'esperienza giovanile e al miglioramento delle competenze linguistiche. L'alternanza scuola-lavoro è un'occasione unica offerta agli alunni per sperimentare sul campo le conoscenze apprese sui banchi di scuola: una vera palestra di formazione che permetterà a ciascun ragazzo di diventare fin da subito protagonista del proprio futuro.

## TERAMO

In una città storica come Teramo, non poteva che essere la più antica istituzione scolastica della città a dare spazio alla terza delle quattro mostre del Premio Territorio Abruzzo. L'Istituto d'Istruzione Superiore



"Delfico-Montauti" di Teramo, che affonda le sue origini nel 1813, come "Reale Collegio e Liceo", offre oggi un'ampia



## INCONTRI CON GLI AUTORI

**17 ottobre 2012 ore 10.30** Università Teramo  
incontro con Elio Fiorucci, Silvia Evangelisti

**18 ottobre 2012 ore 10.30** Università, L'Aquila  
incontro con Marisa Galbiati, Carmen Andriani

**18 ottobre 2012 ore 18.00 Aurum, Pescara**

**Premiazione edizione 2011/12** incontro con Achille Bonito Oliva, Oliviero Toscani, Mario Botta, Elio Fiorucci, Silvia Evangelisti, Anna Mattirolò, Marisa Galbiati, Carmen Andriani, Gabriele Basilico

**19 ottobre 2012 ore 10.30** Università Pescara  
incontro con Mario Botta, Anna Mattirolò

**19 ottobre 2012 ore 16.00** Università Chieti  
**Presentazione edizione 2012/13** Achille Bonito Oliva  
incontra Gabriele Basilico

## RAZZA UMANA

di Oliviero Toscani  
a cura di Achille Bonito Oliva  
20 settembre 20 ottobre  
Piazza della Rinascita Pescara

proposta formativa: Liceo Classico tradizionale, radice forte dell'impianto curricolare e metodologico della scuola; Liceo della Comunicazione e Liceo Europeo, prestigiosa maxi sperimentazione dal vasto respiro culturale, centrata sullo studio quinquennale della lingua inglese e francese. Dall'anno scolastico 2011/2012 la scuola ha arricchito e rinnovato la sua identità, conflueno con il Liceo Artistico cittadino, nell'Istituto di Istruzione Superiore "Delfico-Montauti". A curare la mostra fotografica legata al Premio della Fondazione Aria è l'indirizzo della Comunicazione dell'Istituto.

La mostra, aperta fino al 15 settembre, è stata anche teatro di una ricca serie di appuntamenti musicali e teatrali.

## LANCIANO

Cornice della quarta ed ultima mostra del concorso fotografico, il Teatro Diocleziano, dal 5 all'11 settembre, parallelamente a "Il Settembre lancianese", appuntamento preguo di



attività dal sapore ludico e insieme sacro. L'esposizione è stata allestita ed arricchita da eventi musicali e teatrali, dagli studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore "Vittorio Emanuele II" di Lanciano, scuola nata dalla fusione, nel 2012, del Liceo Artistico e di quello Classico. Il Liceo

Artistico ha già celebrato il centenario della sua fondazione come "Regia Scuola di Arti e Mestieri", trasformata in "Istituto d'Arte, nel 1972, in Liceo Artistico nel 2010. Nell'istituto sono attivi un corso "Ordinamentale" e due corsi sperimentali "Michelangelo". Nelle classi prime e seconde è avviato il corso di studi del Liceo Artistico, con gli indirizzi di Architettura Ambiente, Design Moda, Design del gioiello. Il Liceo Classico, dal 2010 ha elaborato un piano di studi che consente di incrementare le ore di Matematica previste dal nuovo ordinamento, potenziare lo studio della Storia dell'Arte ed introdurre quella di Diritto ed Economia ●

### CON IL PATROCINIO DI



### PROMOSSO DA



### CON IL CONTRIBUTO



### PARTNER



### SPONSOR TECNICI



### SPONSOR



### MEDIA PARTNER

