



Il progetto **Start Your Collection** nasce nel 2019 con l'idea di dare ai Soci della **Fondazione Aria** gli strumenti di base per conoscere il mercato dell'Arte: dalle dinamiche del mercato al primo acquisto fino alla creazione di una collezione di arte contemporanea privata o corporate. La seconda edizione di SYC, dal titolo **Collezionismi**, tratterà il tema delle forme d'arte più accessibili per chi vuole avviarsi in questo affascinante percorso: carte e fotografie. SYC è un progetto di Fondazione Aria ideato e organizzato da Delloiacono Comunica in collaborazione con Collezione da Tiffany.

Fondazione ARIA, presieduta da Ottorino La Rocca, nasce nel 2011 come cenacolo culturale e come luogo di riconferma e innovazione della figura dell'imprenditore, attore protagonista del progresso sociale e del miglioramento della qualità della vita di tutti i cittadini. I progetti promossi dalla Fondazione sono pensati a vantaggio di tutta la società in virtù della possibilità di mettere a frutto l'enorme patrimonio umano, culturale, storico, architettonico ed ambientale della regione Abruzzo.

Delloiacono Comunica si occupa di progetti di comunicazione corporate e di organizzazione di eventi culturali. E' l'agenzia di comunicazione di Fondazione Aria per la quale, oltre alla comunicazione istituzionale, ha ideato la Rassegna Internazionale, giunta alla sua Edizione VIII - *Stills of Peace and Everyday life*: una ricerca del senso del contemporaneo. Nel 2018, 2019 e 2020 ha curato la comunicazione del Premio Michetti (69° - 70° - 71° edizione) su incarico dell'omonima Fondazione Michetti.

Collezione da Tiffany è il primo blog italiano interamente dedicato al collezionismo d'arte contemporanea pensato per chi ama l'arte, vorrebbe acquistarla, ma non sa da dove cominciare. Il blog vuole favorire lo sviluppo di un collezionismo giovane e consapevole, diffondere la passione per l'arte, scoprire nuovi artisti e carpire i segreti del mercato dell'arte.

DIVENTA SOCIO



per maggiori informazioni visita
www.fondazionearia.it
085 45 49 859

CONVENZIONI ARIA CARD

Grazie all'Aria Card, la Fondazione offre convenzioni e vantaggi ai Soci, ingressi scontati nei musei, tariffe speciali per abbonamenti a riviste di settore, sconti per iniziative culturali:

Scopri le su
www.fondazionearia.it/soci/benefit



start your collection
"COLLEZIONISMI"

16/23/30 ottobre
04/06 novembre
orari 17>19

Sala Convegni
FONDAZIONE
PESCARABRUZZO
Corso Umberto I, 83
PESCARA



Collezione da Tiffany

WORKSHOP “COLLEZIONISMI”

Dopo “Collezionare, che passione!” percorso di avvicinamento al collezionismo sia privato che corporate sviluppato da **Fondazione ARIA** nel 2019, con **Collezionismi** si intende fare un passo ulteriore nel viaggio alla scoperta delle peculiarità di una pratica antica quanto l'uomo. Attraverso incontri con specialisti di settore e collezionisti, saranno illustrate le conoscenze di base necessarie a chi intende avvicinarsi al collezionismo in modo serio e consapevole; saranno indagate le caratteristiche del collezionismo di opere su carta e di fotografia e gli aspetti fiscali e legali tipici della gestione di una collezione.

DURATA DEL CORSO

5 incontri di circa 2 ore

4 workshop in aula e un **webinar**.



16/10

COLLEZIONARE FOTOGRAFIA

Sala Convegni
FONDAZIONE
PESCARABRUZZO
Corso Umberto I, 83
PESCARA

La fotografia è un settore del collezionismo che sta crescendo sempre di più. Complice anche una maggior accessibilità dei prezzi, dovuta al medium stesso e alla sua “riproducibilità”. Non c'è da stupirsi infatti che molti neo-collezionisti - o chi possieda risorse economiche limitate - si appassionino con maggior facilità alle opere di questo settore. Molti iniziano il loro viaggio nel collezionismo proprio dalla fotografia. Viaggio a cui dedichiamo il primo modulo di Collezionismi.

Relatore: Mario Trevisan, collezionista

Introduce: Giovanna Dello Iacono, direttrice Start Your Collection

30/10

IL MERCATO DELL'ARTE E DEI BENI DA COLLEZIONE: ANDAMENTO DEI MERCATI PRE E POST COVID

Sala Convegni
FONDAZIONE
PESCARABRUZZO
Corso Umberto I, 83

Presentazione del report 2020 su “ Il mercato dell'arte e dei beni da collezione” di Deloitte che da oltre dieci anni analizza in modo approfondito il costante emergere di nuovi bisogni dei collezionisti e di come e quanto i servizi di Art Wealth Management vi stiano rispondendo in maniera adeguata.

Relatori: Ernesto Lanzillo, Deloitte & Touche S.p.A.
Barbara Tagliaferri, Deloitte & Touche S.p.A.
Roberta Ghilardi, Deloitte & Touche S.p.A.
Davide Bleve, Deloitte & Touche S.p.A.
Pietro Ripa, Private Banker Fideuram

Introduce: Giovanna Dello Iacono, direttrice Start Your Collection

23/10

COME VALUTARE UN'OPERA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Sala Convegni
FONDAZIONE
PESCARABRUZZO
Corso Umberto I, 83

Valutare un'opera d'arte significa capire quali sono stati gli elementi indagati che hanno portato ad una certa quotazione e permette di comprendere appieno la richiesta economica per un eventuale acquisto. Numerosi ed eterogenei sono i criteri che influiscono sul prezzo di un'opera d'arte e pertanto è importante che venga effettuata una schedatura completa di tutte le informazioni necessarie. L'Art Advisor è la figura professionale che aiuta il Collezionista in questo importante percorso di valutazione di un'opera.

Relatore: Massimo Vecchia, Art Advisor

Introduce: Giovanna Dello Iacono, direttrice Start Your Collection

06/11

IL MART DI TRENTO E ROVERETO. COLLEZIONI E MOSTRE TRA ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Sala Convegni
FONDAZIONE
PESCARABRUZZO
Corso Umberto I, 83

Il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, fondato nel 1987, è un punto di riferimento per l'arte italiana grazie a una collezione permanente ricca di capolavori e a un programma espositivo volto a valorizzare il suo patrimonio artistico restituendo al visitatore una molteplicità di sguardi e attraendo il pubblico per la sua vocazione alla trasversalità dei linguaggi.

Relatore: Daniela Ferrari, Curator del MART

Introduce: Giovanna Dello Iacono, direttrice Start Your Collection

04/11

COLLEZIONARE OPERE D'ARTE SU CARTA

WEBINAR

Dopo anni di eclisse, il mercato delle opere su carta in quest'ultimo periodo dà grandi segnali di ripresa. Da sempre campo di elezione per collezionisti a basso budget o dai gusti raffinati (le due cose vanno a braccetto più spesso di quanto si pensi), le opere su carta costituiscono sovente anche il gradino iniziale, l'introduzione al collezionismo per gli appassionati d'arte. Per questo il quarto modulo di Collezionismi è dedicato alle opere su carte con particolare riferimento al disegno. Con l'opportunità di conoscere la Collezione da Ramo di Milano, la più importante raccolta di disegni italiani del XX secolo..

Relatore: Irina Zucca Alessandrelli, curatrice della Collezione Ramo

Introduce: Giovanna Dello Iacono, direttrice Start Your Collection