The background is a solid blue color. A white crosshair graphic is centered on the page, consisting of two intersecting lines that form a cross. The lines are slightly blurred and have a soft, ethereal quality.

2011 - 2021

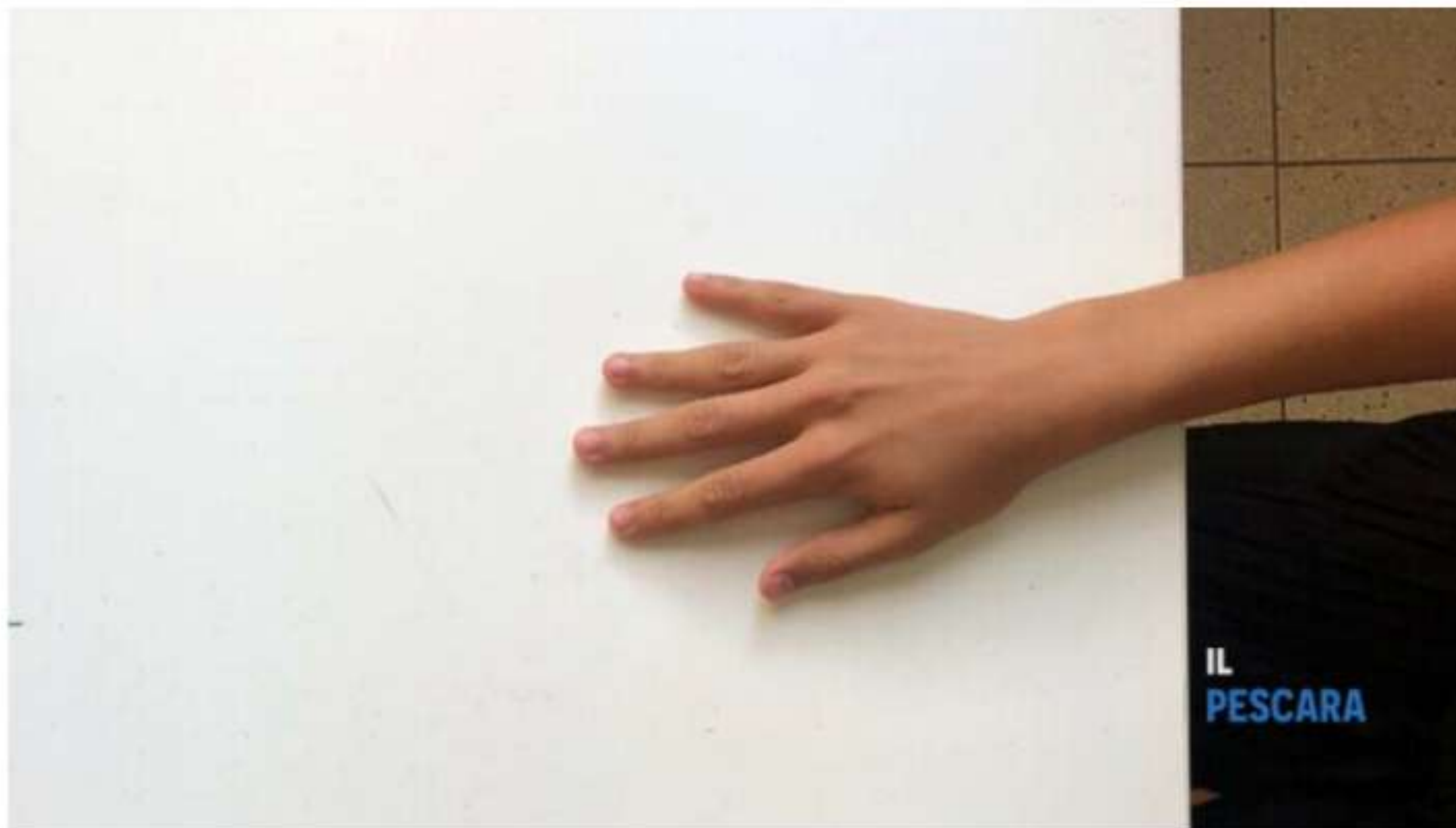
crossroads

FONDAZIONE ARIA, CROCEVIA D'ARTISTI E CULTURE

rassegna stampa

EVENTI / INCONTRI

Fondazione Aria festeggia al Fla i suoi primi 10 anni di attività con 'Crossroads, Crocevia di artisti e culture'



DOVE

[Spazio Matta](#)

Via Gran Sasso, 53

PREZZO

GRATIS

QUANDO

Dal 21/11/2021 al 21/11/2021

ore 18

ALTRE INFORMAZIONI

Il Pescara

15 novembre 2021

Home > Evento > Fondazione ARIA

Evento

Fondazione ARIA

By Redazione2 - 18 Novembre 2021

231

Share on Facebook

Tweet on Twitter

G+

p

2011 - 2021
crossroads
FONDAZIONE ARIA, CROCEVIA D'ARTISTI E CULTURE

INVITO

DOMENICA 21 NOVEMBRE '21 - ORE 18
SPAZIO MATTA, Via Gran Sasso 53
PESCARA

Abbiamo il piacere di invitarvi all'evento ARIA10 che celebra il decennale della nostra Fondazione. Abbiamo pensato di condensare questi primi dieci anni in un volume, Crossroads, che documenta il passaggio dei duecentoventi artisti ospitati in Abruzzo dalla nostra Fondazione.

La presentazione avverrà nell'ambito del FLA, Festival di Libri e Altre cose.

Per partecipare scrivere a
info@fondazionearia.it
e attendere email di conferma
(ingresso con green pass e mascherine)

Teatri Online
18 novembre 2021

Home > Calendario eventi > Pescara > ARIA 10 – Dieci anni di Fondazione ARIA

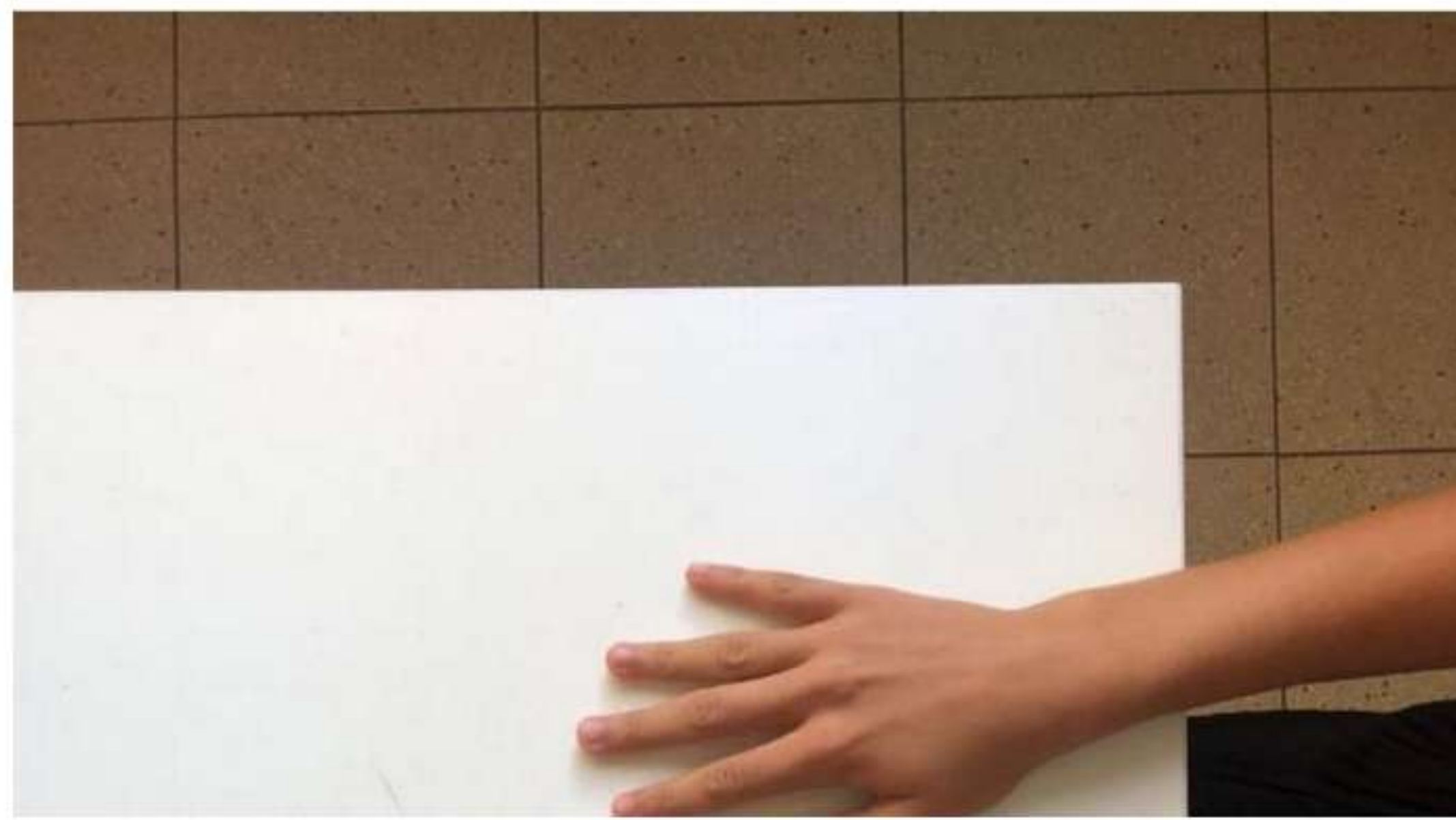
presentazione

ARIA 10 – Dieci anni di Fondazione ARIA

Pescara - 21/11/2021 : 21/11/2021



FONDAZIONE ARIA FESTEggia AL FLA DI PESCARA I SUOI PRIMI DIECI ANNI DI ATTIVITÀ CON 'CROSSROADS, CROCEVIA DI ARTISTI E CULTURE', LA MONOGRAFIA DEDICATA AI DUECENTOVENTI ARTISTI OSPITATI IN ABRUZZO DAL 2011 AL 2021.



ULTIMI EVENTI

evento

città (comune)

in corso e futuri

trova ricerca avanzata

INAUGURAZIONI	IN GIORNATA	FINISSAGE
Donne nell'arte. Da Tiziano a Boldini BRESCIA - PALAZZO MARTINENGO		
Gusto visivo - Elio De Luca FIRENZE - PLAZA HOTEL LUCCHESI		
Buildingbox - Letizia Cariello MILANO - BUILDING		
Luigi Spina - Sing Sing. Il corpo di Pompei NAPOLI - MANN - MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE		
Shlomo Tuvia - Le mani e l'anima ROMA - MICRO ARTI VISIVE		
Lavinia Raccanello - Esercizi di stile 1998 TORINO - GALLERIA MOTTRE		
Il colle più alto ROMA - GALLERIA SPAZIO5		
Simon Gaon - Mind over matter SUTRI - GALLERIA ALICE SCHANZER		

tutte le inaugurazioni di oggi >>

le inaugurazioni dei prossimi giorni 

Artribune
21 novembre 2021

Segno Online

22 novembre 2021



Nessun evento trovato!

Galleria Paola Verrengia
Gianni Asdrubali
ZACHEUSSE



19 Dicembre 2021 - 12 febbraio 2022

Iscriviti alla nostra newsletter

Email

ISCRIVITI

Abbonati alla rivista Segno



ARIA10 | CROSSROADS

La Fondazione Aria di Pescara celebra i suoi dieci anni di vita.

Condividi:



CECILIA BUCCIONI - IN EVENTI

In occasione dell'evento **ARIA10** il 21 novembre è stata presentata la monografia **'Crossroads, Crocevia di artisti e culture'** allo Spazio Matta di Pescara, nell'ambito del FLA Festival. **Fondazione Aria** celebra infatti nel 2021 i suoi primi 10 anni di attività, e con questa pubblicazione ha voluto ricordare più di duecento artisti e curatori, che hanno preso parte ai numerosi progetti ideati dal 2011 ad oggi, all'interno del territorio abruzzese e non solo.

Sono intervenuti il presidente **Ottorino La Rocca** e la direttrice **Giovanna Dello Iacono**, dando voce alle iniziative di qualità costruite nel tempo e agli obiettivi raggiunti passo dopo passo, accompagnati dalla proiezione del video realizzato dal regista **Dino Viani** e prodotto da DelloIacono Comunica.

Fondazione ARIA nasce a Pescara come cenacolo culturale, un luogo in cui gli artisti contemporanei possano connettersi con il contesto, e grazie al dialogo con le aziende e gli imprenditori, e soprattutto alla condivisione di determinate idee, trovare quelle espressioni e modalità che riescano a valorizzare al meglio le tradizioni e gli aspetti storico-artistici insiti nel tessuto regionale.

La relazione e la comunicazione sono alla base di questo lavoro, che come ha precisato la direttrice, non può svolgersi ragionando a breve termine, bensì necessita di un processo e di uno sguardo attivo nel lungo periodo. Il sostegno lungimirante di più di cento aziende private, enti istituzionali e pubbliche amministrazioni, ha consentito lo sviluppo di una solida rete di sponsor, patrocinanti e partner, che negli anni si sono distinti proprio per la loro capacità di dare vita ad un progresso. In queste sfide i vincitori sono sempre i cittadini e la collettività, in un'ottica di creazione del valore ad ampio raggio e di miglioramento della qualità della vita.

Durante l'evento **ARIA10** è stata coinvolta anche l'artista **Barbara Uccelli**, che ha svolto una performance inedita anticipata dall'omonimo hashtag **#lemanisulbanco**, lanciato sui social alcuni giorni prima. Il curatore **Mariano Cipollini** ha introdotto brevemente il suo percorso, definendola "architetto del pensiero". Nelle sue numerose esperienze ha utilizzato infatti vari media, identificandosi ogni volta con un elemento diverso, e questo le ha permesso di concepire con nuove modalità lo spazio fisico, in una dimensione immateriale che accoglie tutto ciò che tendiamo a guardare con diffidenza perché ignoto e sconosciuto.

Barbara Uccelli si accosta alle spinosità e alle incongruenze, rispetto a requisiti canonici che generalmente applichiamo alla realtà, per renderle un valore aggiunto, in perfetto accordo con ciò che **Fondazione Aria** si propone di realizzare in ogni progetto, creando innovazione. L'artista in questo caso ha prima stabilito un contatto con studenti e studentesse che frequentano scuole di ogni ordine e grado, chiedendo loro di inviarle pensieri propri rispetto al diritto allo studio, attualmente negato alle donne afgane schiacciate dal regime talebano. L'azione consisteva poi nel leggere e interpretare queste lettere e le sensazioni interne, sottoponendole al pubblico presente nella sala, che nella seconda parte ha potuto avvicinarsi e partecipare alla performance, leggendo insieme a lei.



Crossroads riassume attraverso testi e immagini ciò che la **Fondazione Aria** ha costruito e continua a costruire, e attraverso il dialogo tra Arte e Impresa, l'Abruzzo è diventato in questi anni protagonista attivo della promozione e valorizzazione di culture e tradizioni, incontrando l'arte contemporanea ed entrando in uno scenario internazionale.

TGR Abruzzo

Servizio 2 min: <https://youtu.be/BmXk2dPAyLk>



Il Centro
30 novembre 2021

di Jolanda Ferrara

► PESCARA

Una performance di Barbara Uccelli sul palco del Fla - Festival di libri e altre cose. "Le mani sul banco", per rivendicare il diritto allo studio, negato alle donne afgane da parte del regime talebano. È una corposa monografia dedicata alle centinaia di artisti internazionali ospitati in Abruzzo dal 2011 al 2021, "Crossroads, Crocevia di artisti e culture", per celebrare i primi 10 anni di attività di Fondazione Aria: oltre 200 eventi, mostre d'arte e rassegne, una miriade di incontri, relazioni, scambi nel segno della promozione culturale e del territorio, aprendo a una nuova stagione nel rapporto tra arte e impresa.

Con "Crossroads" la fondazione presieduta da Ottorino La Rocca e diretta da Giovanna Dello Iacono, ricapitola proget-

IL LIBRO

Fondazione Aria, dieci anni di attività per promuovere l'arte in Abruzzo

ti dai numeri importanti e si proietta nell'immediato futuro con la forza dei risultati raggiunti nel primo decennio. 220 artisti e 40 curatori avvicendatisi nei vari progetti, oltre 200 eventi realizzati grazie al sostegno di privati, enti istituzionali, pubbliche amministrazioni, in qualità di sponsor, partner e patrocinanti. Attraverso le molte pagine del volume celebrativo (Dello Iacono Editore) si ribadisce la costanza di tutti i progetti a firma Aria: «La ricerca del dialogo e la costruzione di nuove relazioni, la necessità di dare voce a quello che gli artisti contemporanei sanno fa-

re, per valorizzare così un territorio (l'Abruzzo, ndr) nei suoi aspetti culturali e storico-artistici» come dichiarano gli stessi responsabili indicando tra gli esempi più eclatanti la mostra "Razza Umana" (2012) di Oliviero Toscani, pensata per Pescara; la rassegna "Arte in Centro", che ha messo in rete le migliori manifestazioni artistiche prodotte nell'area centro-adriatica; il progetto "Silenzio per favole", che ha consentito di portare la video-arte in bellissimi borghi d'Abruzzo; fiore all'occhiello il progetto "Stills of Peace", che da 9 edizioni propone in Atri un con-

» "Crossroads, Crocevia di artisti e culture" è una monografia dedicata alle centinaia di artisti internazionali ospitati dal 2011 al 2021

fronto profondo con altre culture del mondo, a partire dalle arti visive e dal cinema. Non ultimo il progetto "Specchio Arte" dedicato al racconto onlife - online e dal vivo - della scena artistica contemporanea abruzzese, varato in pandemia e offerto in modalità innovativa per raggiungere il più vasto

pubblico con risultati lusinghieri. Dopo i primi 4 appuntamenti della collana digitale con i protagonisti del "Gruppo Misticoni" a Pescara - Dino Colalongo, Franco Samma, Angelo Colangelo, Albano Paolillo - in produzione 2 nuovi ritratti di artiste donne della scena contemporanea abruzzese.



La copertina del volume "Crossroads, Crocevia di artisti e culture" (Dello Iacono Editore)

Il Centro - online

30 novembre 2021

il Centro 4.0°C
Vai al meteo

HOME CHIETI LAQUILA PESCARA TERAMO ABRUZZO ATTUALITÀ SPORT SPETTACOLI FOTO

Sel in: IL CENTRO > SPETTACOLI > FONDAZIONE ARIA, DIECI ANNI DI...



il libro

Fondazione Aria, dieci anni di attività per promuovere l'arte in Abruzzo

PESCARA. Una performance di Barbara Uccelli sul palco del Fla - Festival di libri e altre cose, "Le mani sul banco", per rivendicare il diritto allo studio, negato alle donne afghane da parte del...

di Jolanda Ferrara

30 novembre 2021

PESCARA. Una performance di Barbara Uccelli sul palco del Fla - Festival di libri e altre cose, "Le mani sul banco", per rivendicare il diritto allo studio, negato alle donne afghane da parte del regime talebano. E una corposa monografia dedicata alle centinaia di artisti internazionali ospitati in Abruzzo dal 2011 al 2021, "Crossroads, Crocevia di artisti e culture", per celebrare i primi 10 anni di attività di Fondazione Aria: oltre 200 eventi, mostre d'arte e rassegne, una miriade di incontri, relazioni, scambi nel segno della promozione culturale e del territorio, aprendo a una nuova stagione nel rapporto tra arte e impresa.



Concerti Candlelight

Fever

Apri

Il Messaggero
11 dicembre 2021

Fondazione Aria, quando le imprese incontrano l'arte

IL FASCINO DEL BELLO

Se «la bellezza è per entusiasmare al lavoro» e «il lavoro è per risorgere», come scrisse il poeta polacco Cyprian Norwid, l'intento dell'imprenditore Ottorino La Rocca, presidente di Fondazione Aria, e della direttrice Giovanna Dello Iacono si sposa benissimo con il pensiero e il sentire dell'autore: «Il motivo è semplice - ammette il presidente La Rocca - su chi non esercita la sua fascinazione il bello? Fondazione Aria nasce proprio per questo: avvicinare il mondo delle imprese al mondo dell'arte per fare cultura e generare bellezza». Un percorso voluto e iniziato nel 2011, quando La Rocca propone l'idea a un gruppo nutrito di amici e imprenditori e

spiega che «circa 100 soci iniziarono a collaborare con noi, e da appena due anni anche la regione Abruzzo ha riconosciuto il valore delle operazioni di Fondazione Aria». Operazioni che da dieci anni appena compiuti perseverano nel valorizzare artisti del nostro territorio e non, con incroci e scambi costruiti con pazienza anche in ambito internazionale, materia di cui si occupa soprattutto l'evento "Stills of peace", costola della Fondazione con lo scopo di mettere in dialogo l'Abruzzo con le altre nazioni del mondo al fine di realizzare eventi dove l'arte, nei suoi vari linguaggi, è protagonista, un terreno dove potersi incontrare e conoscersi nel rispetto delle culture stesse. Ma tornando ai primordi, il primo evento che nel 2012 animò piazza della Rina-



Celebrati i dieci anni della Fondazione Aria

scita a Pescara fu il progetto "Razza umana" del fotografo Oliviero Toscani curato dal critico d'arte Achille Bonito Oliva. Nel 2013 la prima edizione di "Stills of peace" ha visto l'Italia in dialogo col Pakistan, per continuare negli anni successivi con la Spagna, la Francia, la Cina, il Marocco fino all'ottava edizione di quest'anno con la Corea del Sud. Nel 2016 è la volta di "No Man's Land", altra costola

**OTTORINO LA ROCCA
E GIOVANNA
DELLO IACONO
HANNO CELEBRATO
I DIECI ANNI
DI ATTIVITA'**

di Fondazione Aria che ha sede nel territorio di Loreto Aprutino e accoglie un'installazione di Yona Friedman e Jean-Baptiste De-cavèle, pensata per Aria quale «simbolo delle idee e dei nostri scopi e totalmente commissionata da noi», ha sottolineato Giovanna Dello Iacono. Approdiamo al 2020, anno che ha visto il mondo piegarsi in difesa del virus, lo stesso anno in cui è nata la collana digitale "Specchio Arte" che ha dato voce agli artisti del nostro territorio. Franco Summa per dirne uno dei più rappresentativi. Questi e molti altri passi della Fondazione sono presenti nel corposo volume "crossroads", presentato al Fla per festeggiare i 10 anni di attività.

Fabio Barone
COORDINATORE REGIONALE

Il Messaggero
11 dicembre 2021

Fondazione Aria, quando le imprese incontrano l'arte

IL FASCINO DEL BELLO

Se «la bellezza è per entusiasmare al lavoro» e «il lavoro è per risorgere», come scrisse il poeta polacco Cyprian Norwid, l'intento dell'imprenditore Ottorino La Rocca, presidente di Fondazione Aria, e della direttrice Giovanna Dello Iacono si sposa benissimo con il pensiero e il sentire dell'autore: «Il motivo è semplice - ammette il presidente La Rocca - su chi non esercita la sua fascinazione il bello? Fondazione Aria nasce proprio per questo: avvicinare il mondo delle imprese al mondo dell'arte per fare cultura e generare bellezza». Un percorso voluto e iniziato nel 2011, quando La Rocca propone l'idea a un gruppo nutrito di amici e imprenditori e

spiega che «circa 100 soci iniziarono a collaborare con noi, e da appena due anni anche la regione Abruzzo ha riconosciuto il valore delle operazioni di Fondazione Aria». Operazioni che da dieci anni appena compiuti perseverano nel valorizzare artisti del nostro territorio e non, con incroci e scambi costruiti con pazienza anche in ambito internazionale, materia di cui si occupa soprattutto l'evento "Stills of peace", costola della Fondazione con lo scopo di mettere in dialogo l'Abruzzo con le altre nazioni del mondo al fine di realizzare eventi dove l'arte, nei suoi vari linguaggi, è protagonista, un terreno dove potersi incontrare e conoscersi nel rispetto delle culture stesse. Ma tornando ai primordi, il primo evento che nel 2012 animò piazza della Rina-



Celebrati i dieci anni della Fondazione Aria

scita a Pescara fu il progetto "Razza umana" del fotografo Oliviero Toscani curato dal critico d'arte Achille Bonito Oliva. Nel 2013 la prima edizione di "Stills of peace" ha visto l'Italia in dialogo col Pakistan, per continuare negli anni successivi con la Spagna, la Francia, la Cina, il Marocco fino all'ottava edizione di quest'anno con la Corea del Sud. Nel 2016 è la volta di "No Man's Land", altra costola

**OTTORINO LA ROCCA
E GIOVANNA
DELLO IACONO
HANNO CELEBRATO
I DIECI ANNI
DI ATTIVITA'**

di Fondazione Aria che ha sede nel territorio di Loreto Aprutino e accoglie un'installazione di Yona Friedman e Jean-Baptiste De-cavèle, pensata per Aria quale «simbolo delle idee e dei nostri scopi e totalmente commissionata da noi», ha sottolineato Giovanna Dello Iacono. Approdiamo al 2020, anno che ha visto il mondo piegarsi in difesa del virus, lo stesso anno in cui è nata la collana digitale "Specchio Arte" che ha dato voce agli artisti del nostro territorio. Franco Summa per dirne uno dei più rappresentativi. Questi e molti altri passi della Fondazione sono presenti nel corposo volume "crossroads", presentato al Fla per festeggiare i 10 anni di attività.

Fabio Barone
COORDINATORE REGIONALE

Il Messaggero
11 dicembre 2021

Fondazione Aria, quando le imprese incontrano l'arte

IL FASCINO DEL BELLO

Se «la bellezza è per entusiasmare al lavoro» e «il lavoro è per risorgere», come scrisse il poeta polacco Cyprian Norwid, l'intento dell'imprenditore Ottorino La Rocca, presidente di Fondazione Aria, e della direttrice Giovanna Dello Iacono si sposa benissimo con il pensiero e il sentire dell'autore: «Il motivo è semplice - ammette il presidente La Rocca - su chi non esercita la sua fascinazione il bello? Fondazione Aria nasce proprio per questo: avvicinare il mondo delle imprese al mondo dell'arte per fare cultura e generare bellezza». Un percorso voluto e iniziato nel 2011, quando La Rocca propone l'idea a un gruppo nutrito di amici e imprenditori e

spiega che «circa 100 soci iniziarono a collaborare con noi, e da appena due anni anche la regione Abruzzo ha riconosciuto il valore delle operazioni di Fondazione Aria». Operazioni che da dieci anni appena compiuti perseverano nel valorizzare artisti del nostro territorio e non, con incroci e scambi costruiti con pazienza anche in ambito internazionale, materia di cui si occupa soprattutto l'evento "Stills of peace", costola della Fondazione con lo scopo di mettere in dialogo l'Abruzzo con le altre nazioni del mondo al fine di realizzare eventi dove l'arte, nei suoi vari linguaggi, è protagonista, un terreno dove potersi incontrare e conoscersi nel rispetto delle culture stesse. Ma tornando ai primordi, il primo evento che nel 2012 animò piazza della Rina-



Celebrati i dieci anni della Fondazione Aria

scita a Pescara fu il progetto "Razza umana" del fotografo Oliviero Toscani curato dal critico d'arte Achille Bonito Oliva. Nel 2013 la prima edizione di "Stills of peace" ha visto l'Italia in dialogo col Pakistan, per continuare negli anni successivi con la Spagna, la Francia, la Cina, il Marocco fino all'ottava edizione di quest'anno con la Corea del Sud. Nel 2016 è la volta di "No Man's Land", altra costola

**OTTORINO LA ROCCA
E GIOVANNA
DELLO IACONO
HANNO CELEBRATO
I DIECI ANNI
DI ATTIVITÀ'**

di Fondazione Aria che ha sede nel territorio di Loreto Aprutino e accoglie un'installazione di Yona Friedman e Jean-Baptiste De-cavèle, pensata per Aria quale «simbolo delle idee e dei nostri scopi e totalmente commissionata da noi», ha sottolineato Giovanna Dello Iacono. Approdiamo al 2020, anno che ha visto il mondo piegarsi in difesa del virus, lo stesso anno in cui è nata la collana digitale "Specchio Arte" che ha dato voce agli artisti del nostro territorio. Franco Summa per dirne uno dei più rappresentativi. Questi e molti altri passi della Fondazione sono presenti nel corposo volume "crossroads", presentato al Fla per festeggiare i 10 anni di attività.

Fabio Barone
COORDINATORE REGIONALE